



**SEQUÊNCIA DE
ATIVIDADES:
GÊNERO
TEXTUAL:
NOTÍCIA**

GÊNERO TEXTUAL: NOTÍCIA

1ª ETAPA: CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA

Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 1 aula

A etapa introdutória do trabalho com o gênero notícia é estruturada a partir de **duas finalidades**. A primeira delas consiste em oferecer elementos para que os estudantes possam **contextualizar o gênero que é foco da sequência de atividades e o campo em que ele se situa**. Concomitantemente a essa contextualização, é fundamental que **seja fornecido espaço para que os estudantes mobilizem seus conhecimentos prévios sobre o campo, o gênero e a temática escolhida para o trabalho** – esta é a segunda finalidade desta etapa da sequência de atividades.

As notícias são gêneros situados no campo **jornalístico-midiático**. Este gênero, que pertence ao mundo discursivo do relatar, é considerado a base do jornalismo. A partir dele, são relatados fatos do cotidiano considerados relevantes socialmente sem que se opine sobre eles. Trata-se, portanto, de um gênero que pretende ser apenas informativo, no qual, em princípio, o jornalista não se posiciona, pois o que importa é o fato noticiado.

Na notícia, o texto busca a impessoalidade, a clareza e a objetividade. Além disso, sua estrutura se orienta a partir de respostas àquelas perguntas típicas do lide, sendo elas *quem, o quê, onde e quando*. No corpo da notícia, respondem-se às perguntas *como e por quê*.

Os aspectos referentes ao gênero, ao campo e ao tema serão introduzidos nesta primeira etapa da sequência. Para isso, sugerimos uma proposta de atividade como a disponibilizada a seguir.

Proposta de contextualização do campo, do gênero e do tema

1. Você já ouviu falar sobre desmatamento? Se sim, você considera isso algo bom ou ruim? Justifique sua resposta.
2. Em nosso país existe desmatamento? Cite exemplos.

3. Por que o desmatamento ocorre?
4. Você considera que informações sobre o desmatamento são relevantes para a população? Por quê?
5. Como informações sobre esse assunto chegam até nós?
6. Quem busca essas informações para que elas cheguem à população?
7. Você já ouviu falar sobre o gênero notícia? Se sim, o que seria ela?
8. Informações sobre desmatamento podem estar presentes em notícias? Por quê?
9. Quem produz as notícias?
10. Em que veículos de comunicação as notícias são publicadas?

É importante salientar que as questões apresentadas na proposta de referência consistem em um parâmetro que pode e deve ser adaptado ao contexto da turma em que se pretende implementar o trabalho de contextualização acerca do campo jornalístico-midiático, do gênero notícia e do tema preservação ambiental.

Entre as muitas possibilidades metodológicas para propostas de contextualização do campo, do gênero e do tema, optamos, aqui, por duas delas: a sala de aula invertida e a roda de conversas.

Sala de aula invertida

Nessa metodologia de trabalho, o professor deve propor aos alunos que pesquisem e registrem informações sobre o tema da sequência de atividades (no caso do exemplo acima, desmatamento) e sobre o gênero notícia. Quando as pesquisas estiverem prontas, o professor deve dividir a turma em grupos e distribuir a atividade de contextualização do campo, do gênero e do tema. Os grupos devem, então, discutir as questões e, após chegarem a um consenso sobre elas, registrar as respostas por escrito.

Quando as questões estiverem respondidas, o professor deve pedir aos grupos que apresentem aos demais estudantes suas respostas. Não é necessário que todos os grupos apresentem todas as repostas. O professor deve selecionar entre dois e três grupos para cada pergunta. Em seguida, deve comparar e analisar as respostas dadas, indicando como elas se apoiam na construção do saber visado. Por fim, a partir do que foi apresentado, deve conduzir a turma à compreensão necessária para contextualização adequada sobre o campo, o gênero ou sobre o tema, a depender do objetivo de cada pergunta.

Roda de conversas

Na roda de conversas, o professor deve, se possível, organizar a turma em círculo ou meia-lua e utilizar as perguntas motivadoras de apresentação do campo, do gênero e do tema como um roteiro para condução de uma conversa com e entre os estudantes.

A cada pergunta feita, o professor deve, a partir das respostas dadas pelos estudantes, organizar e construir a resposta adequada para uma contextualização efetiva do campo, do gênero ou do tema, a depender do objetivo de cada questão.

2ª ETAPA: ANÁLISE DO GÊNERO NOTÍCIA

Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 2 aulas

Na etapa de análise do gênero, a finalidade é proporcionar o contato dos estudantes com exemplares da notícia a fim de que seja possível **construir os conhecimentos referentes aos elementos da forma composicional desse gênero e, em seguida, sistematizar essa construção.**

Partindo da perspectiva de que a forma composicional de um gênero está diretamente atrelada a seu contexto de produção e circulação, a atividade analítica que deve acompanhar os exemplares selecionados para o trabalho precisa abordar aspectos do **contexto produção e circulação do gênero** (interlocutores, finalidades, intenções, suporte e tecnologias envolvidas na produção e circulação do discurso), **elementos formais do texto** (semioses, modalidades de linguagem, organização textual e aspectos linguísticos, lexicais e de registro) e **questões referentes ao conteúdo do temático do texto**. A partir do reconhecimento da forma composicional do gênero, proporcionado por esta etapa da sequência, em conjunto com as especificidades linguísticas, trabalhadas na etapa seguinte, pretende-se garantir a base necessária para que os estudantes possam produzir um exemplar adequado de notícia na etapa final da sequência de atividades.

Como sugestão para o trabalho de análise do gênero, sugerimos atividades como as disponibilizadas a seguir. Note que elas, respectivamente, buscam abordar o **conteúdo temático presente na notícia, o contexto de produção e circulação do gênero e sua forma composicional e aspectos referentes ao suporte e às tecnologias empregadas em sua produção e circulação**. Em relação ao último conjunto de atividades, elas deverão ser realizadas quando houver disponibilidade de laboratório de informática, computador e projetor na sala de aula e/ou dispositivos móveis como tablets e smartphones, pois são tarefas que buscam analisar a forma composicional da versão digital da notícia, contrastando-a com a forma composicional de sua versão impressa.

Atividade de análise do gênero notícia

Leia a notícia abaixo.

Desmatamento na Amazônia bate recorde nos primeiros 7 meses do ano

A Amazônia tem vivido uma escalada na degradação ambiental e na violência nos últimos anos

Por Gabriel Araújo

12/08/2022 13h54



Imagem EPA

O desmatamento na floresta amazônica brasileira atingiu um recorde nos primeiros sete meses do ano, mostraram dados preliminares do governo nesta sexta-feira, enquanto o país caminha para o pior período da temporada anual de queimadas.

De acordo com dados do sistema Deter, do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), 5.474 quilômetros quadrados foram desmatados na região de janeiro a julho, um aumento de 7,3% em relação ao mesmo período do ano passado, o que significa que uma área sete vezes o tamanho da cidade de Nova York foi destruída no período.

Somente em julho, o desmatamento totalizou 1.487 quilômetros quadrados, praticamente igualando os níveis observados no mesmo mês de 2021. A área desmatada no mês passado foi quase a mesma da cidade de São Paulo.

Ambientalistas e especialistas culpam o governo por reverter a proteção ambiental, abrindo espaço para madeireiros e pecuaristas desmatarem áreas na Amazônia.

"É mais um número que estarrece, mas não surpreende", disse Marcio Astrini, secretário-executivo do grupo ambiental Observatório do Clima, acrescentando que o desmatamento "fora de controle" na Amazônia veio na onda das estratégias do governo para reduzir a proteção.

O Palácio do Planalto encaminhou ao Ministério do Meio Ambiente pedido de comentário. O ministério destacou que "o acumulado dos últimos 12 meses aponta redução de 2,16%" no desmatamento.

Os números mais recentes ocorrem no momento em que o Brasil se aproxima do pior período de sua temporada anual de queimadas na Amazônia. Dados do Inpe mostram que os registros de incêndios na região tendem a aumentar em agosto e setembro.

Em julho, esses registros aumentaram 8% em relação ao ano anterior, para um total de 5.373, embora permanecendo abaixo da média de 6.213.

No mês passado, o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) concedeu uma licença prévia que permitirá que uma grande rodovia seja as-

faltada no centro da floresta amazônica, em um movimento que ameaça aumentar ainda mais o desmatamento.

Fonte: <https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2022/07/5021021-amazonia-bate-novo-recorde-de-desmatamento-no-primeiro-semester-de-2022.html>, acesso em 14/08/22.

ATIVIDADE 1 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Qual a informação principal do texto?
2. Qual o motivo do problema apontado no texto?
3. Qual a defesa apresentada pelo governo ao ser culpabilizado?
4. Por que, segundo a notícia, o desmatamento deve aumentar nos próximos meses?
5. Qual recente ação do Ibama pode aumentar o problema? Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 2 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO

1. Qual é a função de uma notícia? Para que ela serve?
2. Quem escreveu a notícia? Qual é a profissão dessa pessoa?
3. Em que veículo de comunicação essa notícia foi publicada?
4. Para quem essa notícia foi escrita? Em outras palavras, quem é seu público-leitor?
5. Imagine que a notícia lida não tivesse título. Você acha que isso seria um problema? Discuta essa questão com seus colegas. Depois, com base na discussão realizada, responda à seguinte questão: Qual é a função do título da notícia?
6. O subtítulo da notícia, também chamado de linha fina, apresenta novas informações sobre o assunto noticiado ou apenas repete o conteúdo do título? Converse com seus colegas a respeito dessa questão. Em seguida responda: qual é a função do subtítulo e uma notícia?
7. A notícia segue a estrutura da pirâmide invertida. A primeira parte de uma notícia é chamada de lide, enquanto a segunda parte é o desenvolvimento. Veja o diagrama abaixo. Nele, as informações que compõem uma notícia são organizadas em grau de importância para compreensão do fato.

Lide:

quem; o quê; onde; quando.

Desenvolvimento:

Como;
Por quê;
Consequências.

Por que, considerando o diagrama, a notícia é organizada dessa maneira? Levante hipóteses que respondam à questão e discuta com seus colegas. Em seguida, registre aquela que considerarem mais adequadas.

8. Um mesmo fato pode ser noticiado de formas diferentes dependendo do foco que é dado a ele. Os fragmentos das duas notícias reproduzidos abaixo tratam do mesmo assunto: dados do desmatamento da Amazônia produzidos pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). Leia os trechos com atenção e explique a diferença entre o foco dado ao fato noticiado em cada um dos textos.

Fragmento I

Desmatamento na Amazônia cai 2%, mas supera marca de 8 mil km² pelo terceiro ano seguido

Os dados do Inpe marcam o fechamento do calendário anual de medição, que começa em agosto de 2021 e vai até julho deste ano. O desmatamento foi maior nos estados do Pará, Amazonas, Mato Grosso e Rondônia.

O sistema que emite alertas de desmatamento na Amazônia revelou que, pelo terceiro ano seguido, a devastação superou a marca de 8 mil quilômetros quadrados.

O desmatamento foi maior nos estados do Pará, Amazonas, Mato Grosso e Rondônia. Apesar de uma leve redução de 2% em relação ao período anterior, o desmatamento na Amazônia continua elevado em comparação ao início da série histórica do Inpe.

No acumulado de um ano, a devastação também foi considerada alta pelos pesquisadores. Os dados desta sexta-feira (12) marcam o fechamento do calendário anual de medição, que começa em agosto de 2021 e vai até julho deste ano.

Fonte: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2022/08/12/desmatamento-na-amazonia-cai-2percent-mas-supera-marca-de-8-mil-km-pelo-terceiro-ano-seguido.ghtml>, acesso em 14/08/22

Fragmento II

Desmatamento na Amazônia bate recorde nos primeiros 7 meses do ano

A Amazônia tem vivido uma escalada na degradação ambiental e na violência nos últimos anos.

O desmatamento na floresta amazônica brasileira atingiu um recorde nos primeiros sete meses do ano, mostraram dados preliminares do governo nesta sexta-feira, enquanto o país caminha para o pior período da temporada anual de queimadas.

De acordo com dados do sistema Deter, do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), 5.474 quilômetros quadrados foram desmatados na região de janeiro a julho, um aumento de 7,3% em relação ao mesmo período do ano passado, o que significa que uma área sete vezes o tamanho da cidade de Nova York foi destruída no período.

O Palácio do Planalto encaminhou ao Ministério do Meio Ambiente pedido de comentário. O ministério destacou que "o acumulado dos últimos 12 meses aponta redução de 2,16%" no desmatamento.

Fonte: <https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2022/07/5021021-amazonia-bate-novo-recorde-de-desmatamento-no-primeiro-semester-de-2022.html>, acesso em 14/08/22

9. Com base na análise dos dois fragmentos de notícia do exercício anterior, é possível dizer que as eles são imparciais, ou seja, não têm um lado, na cobertura do fato noticiado? Por quê?
10. Tendo por base o que estudamos até o momento sobre a forma composicional da notícia, identifique, na notícia a seguir, cada uma de suas partes. Utilize a tabela no fim da página como referência.

Desmatamento na Amazônia bate recorde nos primeiros 7 meses do ano

A Amazônia tem vivido uma escalada na degradação ambiental e na violência nos últimos anos

Por Gabriel Araújo

O desmatamento na floresta amazônica brasileira atingiu um recorde nos primeiros sete meses do ano, mostraram dados preliminares do governo nesta sexta-feira, enquanto o país caminha para o pior período da temporada anual de queimadas.

Nome da parte: _____

Nome da parte: _____

Nome da parte: _____

Nome da parte: _____

Somente em julho, o desmatamento totalizou 1.487 quilômetros quadrados, praticamente igualando os níveis observados no mesmo mês de 2021. A área desmatada no mês passado foi quase a mesma da cidade de São Paulo. De acordo com dados do sistema Deter, do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), 5.474 quilômetros quadrados foram desmatados na região de janeiro a julho, um aumento de 7,3% em relação ao mesmo período do ano passado, o que significa que uma área sete vezes o tamanho da cidade de Nova York foi destruída no período.

Ambientalistas e especialistas culpam Bolsonaro por reverter a proteção ambiental, abrindo espaço para madeireiros e pecuaristas desmatarem áreas na Amazônia.

"É mais um número que estarrece, mas não surpreende", disse Marcio Astrini, secretário-executivo do grupo ambiental Observatório do Clima, acrescentando que o desmatamento "fora de controle" na Amazônia veio na onda das estratégias do governo para reduzir a proteção.

O Palácio do Planalto encaminhou ao Ministério do Meio Ambiente pedido de comentário. O ministério destacou que "o acumulado dos últimos 12 meses aponta redução de 2,16%" no desmatamento.

Os números mais recentes ocorrem no momento em que o Brasil se aproxima do pior período de sua temporada anual de queimadas na Amazônia. Dados do Inpe mostram que os registros de incêndios na região tendem a aumentar em agosto e setembro.

Em julho, esses registros aumentaram 8% em relação ao ano anterior, para um total de 5.373, embora permanecendo abaixo da média de 6.213.

No mês passado, o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) concedeu uma licença prévia que permitirá que uma grande rodovia seja asfaltada no centro da floresta amazônica, em um movimento que ameaça aumentar ainda mais o desmatamento.

Nome da parte: _____

Nome da parte: _____

TABELA DE REFERÊNCIA

**NOME DO AUTOR DA NOTÍCIA // DESENVOLVIMENTO – COMO? // LIDE // MANCHETE // LINHA FINA//
DESENVOLVIMENTO – POR QUÊ?**

ATIVIDADE 3 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO (SUPORTE E TECNOLOGIAS)

1. Atualmente, as notícias são publicadas em versões impressas e em versões digitais. A notícia que você leu é uma versão impressa. Agora, você lerá a versão digital da mesma notícia. Após a leitura, preencha a tabela a seguir, comparando a forma composicional das duas versões.

ELEMENTOS DA FORMA COMPOSICIONAL	NOTÍCIA IMPRESSA	NOTÍCIA DIGITAL
Título		
Subtítulo		
Nome do autor		
Lide (quem; o quê; onde; quando)		
Desenvolvimento (como; por quê?)		
Imagens		
Links para notícias relacionadas		
Espaço para comentários do leitor		
Opções de compartilhamento		
Hiperlinks		

2. Com base nas planilhas que você preencheu, qual a maior diferença entre a notícia impressa e a notícia digital? Por que essa diferença ocorre?
3. Além dos recursos presentes na tabela, há outro que podem fazer parte de uma notícia publicada em contexto digital? Quais são eles?

É válido reforçar que as atividades disponibilizadas são extensas, pois buscam exemplificar múltiplas possibilidades de abordagens para o processo de análise do contexto comunicativo e da forma composicional da notícia. Assim, o professor pode optar por utilizá-las integralmente ou fazer uma seleção das questões que considerar mais pertinentes. Em qualquer um dos casos, as atividades devem ser adaptadas ao contexto de implementação. A BNCC estabelece uma progressão no trabalho com as habilidades. No caso do gênero notícia e das habilidades a ele relacionadas, e há uma progressão ao longo dos anos do Ensino Fundamental em que a complexidade dos objetos de conhecimento vão se complexificando. Dessa forma, partindo desse pressuposto, as ativi-

dades propostas por esta sequência podem ser adaptadas para outros anos além do 6º ano, como o 8º e 9º ano, especificamente no caso das habilidades:

- **(EF08LP02)** Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
- **(EF09LP02)** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

Assim, como já afirmado anteriormente, é fundamental que o professor adapte as propostas aqui apresentadas ao seu contexto de ensino, ou seja, ao ano da turma, ao nível de conhecimento dos estudantes acerca dos objetos de ensino e aos recursos e às tecnologias disponíveis.

Entre as possibilidades para implementação dessas atividades, sugerimos a **produção em grupo** ou a **rotação por estações**. Independentemente da escolha, é importante que haja, previamente às atividades, uma leitura coletiva dirigida da notícia. Ao longo dessa leitura, o professor deve questionar os estudantes sobre aspectos referentes ao contexto de produção do gênero, à sua forma composicional e ao tema por ele tratado, deixando-os verbalizar suas respostas. As questões feitas pelo docente devem dialogar com as atividades que serão realizadas em seguida. Após esse processo, será possível iniciar a produção das atividades. Para isso, sugerimos:

Produção em grupo

Nesse caso, o professor deve dividir a turma em grupos, entregar a versão das atividades mais adequada ao contexto de ensino a cada um deles e determinar um tempo para sua realização. Ao término do trabalho das equipes, o professor deve fazer a correção das questões. Nesse processo, é possível pedir aos grupos que apresentem suas respostas à turma e, sempre que necessário, elas devem ser complementadas, a partir de respostas de outros grupos ou de intervenções do próprio professor, a fim de que se alcance as respostas esperadas.

Rotação por estações

Ao empregar essa estratégia metodológica, o professor deve criar um conjunto de quatro ou mais atividades diferentes (que podem ser baseadas nas atividades anteriormente disponibilizadas). Cada uma delas precisa abordar um dos aspectos visados por esta etapa da sequência: elementos do contexto de produção e circulação; elementos da forma composicional do gênero; e elementos temáticos. É possível também, caso o professor considere adequado, integrar a atividade de análise linguística a esse processo disponível na terceira etapa desta sequência. Cada uma das atividades construídas constituirão uma estação. Em seguida, a turma deve ser dividida em grupos,

os quais deverão passar por todas as estações, realizando cada uma das atividades. Quando todos os grupos realizarem todas as atividades, o professor deve sistematizar os aspectos teóricos contidos nas estações sobre os elementos contexto de produção e circulação, os elementos da forma composicional do gênero, os elementos temáticos e, caso tenha integrado a esta etapa a etapa 3, os aspectos de análise linguística, reconstituindo, assim, informações relevantes para a continuidade da implementação da sequência.

3ª ETAPA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 1 aula

A etapa de análise linguística/semiótica desta sequência de atividades tem por finalidade trabalhar aspectos referentes **a recursos linguísticos necessários à produção de textos no gênero notícia**. Neste caso, foram selecionadas atividades relacionadas à estrutura sintática da manchete, sobre o uso de aspas e sobre aspectos linguísticos específicos do gênero notícia.

As atividades disponibilizadas a seguir são exemplos de como abordar esses tópicos com os estudantes.

Atividades de análise linguística/semiótica

1. Na notícia lida, não há a opinião explícita do jornalista que a escreveu, ou seja, busca-se construir um texto objetivo e impessoal. Quais recursos linguísticos são empregados no texto para que isso seja possível?
2. Leia os títulos de notícias abaixo e, em seguida, responda às questões.

Mais de um quinto dos répteis existentes corre risco de extinção, indica estudo

Primeira missão totalmente privada à estação espacial retorna à Terra

Astronautas voltam à Terra após missão tripulada mais longa da China

Pinguins-de-adélia sobrevivem na Antártida onde gelo ainda é abundante

a) Há alguma semelhança em relação ao tempo verbal empregado em cada um dos títulos? Se sim, qual seria ela?

b) A organização sintática, ou seja, a ordem dos elementos da oração, em cada um dos títulos segue um mesmo padrão. Qual seria ele?

3. O uso de aspas é algo frequente nas notícias. Leia o trecho a seguir.

Ambientalistas e especialistas culpam o governo por reverter a proteção ambiental, abrindo espaço para madeireiros e pecuaristas desmatarem áreas na Amazônia.

"É mais um número que estarrece, mas não surpreende", disse Marcio Astrini, secretário-executivo do grupo ambiental Observatório do Clima, acrescentando que o desmatamento "fora de controle" na Amazônia veio na onda das estratégias do governo para reduzir a proteção.

O Palácio do Planalto encaminhou ao Ministério do Meio Ambiente pedido de comentário. O ministério destacou que "o acumulado dos últimos 12 meses aponta redução de 2,16%" no desmatamento.

Com base na leitura feita, explique qual é a função do uso de aspas na notícia.

4. Ainda considerando o mesmo trecho utilizado na questão anterior, por que o autor da notícia apresentou duas visões acerca do desmatamento na Amazônia: declarações dos ambientalistas, que culpam o governo, e declarações do governo, que afirma ter reduzido o desmatamento nos últimos 12 meses?

Para implementar a proposta referente à análise linguística/semiótica, sugerimos:

Integrar a atividade à etapa 2 da sequência

Nesta opção, a atividade de análise linguística/semiótica constituirá uma das estações de rotação.

Produção em grupo

Nesse caso, o professor deve dividir a turma em grupos, entregar a versão da atividade mais adequada ao contexto de ensino a cada um deles e determinar um tempo para sua realização. Ao término do trabalho das equipes, o professor deve fazer a correção das questões. Nesse processo, é possível pedir aos grupos que apresentem suas respostas à turma e, sempre que necessário, elas devem ser complementadas, a partir de respostas de outros grupos ou de intervenções do próprio professor, a fim de que se alcance as respostas esperadas.

4ª ETAPA: PRODUÇÃO TEXTUAL

Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 2 aulas

A etapa de produção textual tem por finalidade fazer com que o estudante **mobilize os saberes estudados ao longo da sequência de atividades para a produção efetiva de uma notícia**. Para isso, é fundamental que seja exposto à turma um contexto comunicativo para qual as crianças produzirão o texto. Em seguida, deve haver um planejamento da produção textual, considerando o contexto comunicativo apresentado e os saberes estudados acerca da forma composicional do gênero e de elementos linguísticos necessários para construção textual. Uma vez pronto o planejamento e com base nele, deve ser iniciada a elaboração efetiva do texto. Neste momento de produção, o professor deve acompanhar a produção e reforçar, sempre que necessário, questões básicas da escrita como ortografia, pontuação, acentuação e demais aspectos da linguagem escrita formal, ainda que não tenham sido foco da etapa de análise linguística e semiótica da sequência de atividades.

A seguir, disponibilizamos um exemplo de proposta de produção de notícia, um exemplo de ficha de planejamento e um exemplo de folha de produção textual.

Proposta de produção textual

Sua turma realizará um **mural informativo** sobre **problemas ambientais** a fim de **conscientizar a comunidade escolar sobre o tema**. Você ficou responsável por elaborar uma notícia, que será fixada nesse mural, sobre um problema ambiental presente em sua cidade. Em sua produção, você deverá:

- Pesquisar sobre problemas ambientais de sua cidade e escolher um deles para ser o fato noticiado;
- Organizar seu texto de acordo com a pirâmide invertida da notícia (lide e desenvolvimento);
- Ilustrar sua notícia com um desenho ou uma foto;

Importante: não se esqueça de construir uma manchete e uma linha fina para sua notícia.

FICHA DE PLANEJAMENTO

Qual problema ambiental será o fato noticiado em seu texto?

Preencha as informações do lide de sua notícia:

Quem?

O quê?

Onde?

Quando?

Preencha as informações corpo de sua notícia:

Como?

Por quê?

FOLHA DE PRODUÇÃO

Manchete: _____

Linha fina: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

ESPAÇO PARA A ILUSTRAÇÃO DA NOTÍCIA

O exemplo de proposta de produção textual disponibilizada apresenta um contexto comunicativo para o qual os estudantes produzirão notícias para um mural informativo. Mais do que um contexto meramente simulado, é possível concretizá-lo na escola, tornando assim, a prática de produção textual situada e concreta a partir da criação efetiva do mural (ou mesmo a partir de outras formas de veicular as notícias produzidas). Outro detalhe importante é que os elementos centrais do contexto comunicativo estão destacados em negrito (interlocutores, gênero, finalidade e tema). Dessa forma, os estudantes podem ter como foco aquilo que é mais importante no contexto de comunicação ao produzir o texto.

Para implementar esta etapa de produção, sugerimos que, inicialmente, o professor analise o contexto de produção juntamente aos alunos, salientando seus principais elementos. Em seguida, deve haver um momento de pesquisa e planejamento (ver modelo de ficha de planejamento disponibilizada anteriormente). A pesquisa pode ser realizada na biblioteca da escola ou, caso haja disponibilidade, no laboratório de informática. É possível também, para o momento de pesquisa, que o professor selecione materiais sobre problemas ambientais enfrentados pela cidade e os disponibilize para os alunos. Uma vez tendo as informações pesquisadas em mãos, a turma pode preencher a ficha de planejamento. Por fim, com base no planejamento feito, os estudantes devem iniciar a escrita do texto. Nesse momento, o professor deve circular pela sala, auxiliando os estudantes que necessitarem de ajuda e respondendo dúvidas.

Ao longo do processo de produção, é fundamental que o professor relembre a necessidade de os estudantes recorrerem aos conhecimentos estudados ao longo da sequência de atividades (contexto de produção e circulação, forma composicional do gênero e elementos linguísticos).

5ª ETAPA: ANÁLISE DOS RESULTADOS E REESCRITA

Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 1 aula

Esta etapa final da sequência de atividades consiste em analisar os resultados obtidos a partir da produção textual. Essa análise deve ser feita a partir da correção das notícias produzidas ou de uma amostragem delas. Com base nos resultados obtidos, o professor pode retomar em sala de aula aspectos do estudo que não foram bem assimilados, direcionando um trabalho de revisão com a turma ou mesmo com estudantes específicos. Se desejar, com base nos resultados da análise, o docente pode solicitar reescrita do texto, estabelecendo pontos específicos que devem ser considerados nessa segunda produção da notícia.

A fim de auxiliar nesse processo, disponibilizamos, a seguir, um exemplo de tabela analítica que pode ser utilizada para **avaliação** dos textos. Além disso, disponibilizamos também uma tabela para avaliação das atividades em grupo realizadas ao longo desta sequência. Essas tabelas pretendem fornecer feedback formativo, por meio do processo avaliativo e foram elaboradas a partir de orientações do material Avalia e Aprende – avaliação Formativa, do Instituto Reúna.

TABELAS DE ANÁLISE DE RESULTADOS DA PRODUÇÃO TEXTUAL

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de Gênero e aspectos temáticos	O fato noticiado é um problema ambiental. Além disso, há a presença de manchete e linha fina adequadas. Há todos os elementos do lide (quem; o quê; onde; e quando) e todos os elementos do corpo da notícia (por quê; como).	O fato noticiado é um problema ambiental. Além disso, há a presença de manchete e linha fina adequadas. Há ao menos três dos elementos do lide (quem; o quê; onde; e quando) E um elemento do corpo da notícia (por quê; como).	O fato noticiado é um problema ambiental. Além disso, há a presença de manchete e linha fina, embora haja algumas inadequações nelas. Há apenas dois dos elementos do lide (quem; o quê; onde; e quando) OU nenhum elemento do corpo da notícia (por quê; como).	O fato noticiado é um problema ambiental, mas, não há manchete ou linha fina. Há apenas um dos elementos do lide (quem; o quê; onde; e quando) E nenhum elemento do corpo da notícia (por quê; como).
Nome do estudante				
Nome do estudante				
Nome do estudante				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos linguísticos (uso da modalidade formal da língua e elementos de coesão)	<p>O estudante apresenta um texto com raros desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz uso excelente de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos, favorecendo, assim, a progressão das ideias.</p> <p>O texto é impessoal e não há marcas de opinião.</p>	<p>O estudante apresenta um texto com poucos desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz bom uso de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos. Em poucos momentos do texto, há problemas na progressão das ideias.</p> <p>O texto é impessoal, mas há poucas marcas de opinião em razão do uso de adjetivos, advérbios ou de expressões que remetam a opiniões.</p>	<p>O estudante apresenta um texto com alguns desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz pouco uso de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos, o que prejudica, em alguns momentos, a progressão das ideias.</p> <p>O texto varia entre a linguagem impessoal e a linguagem pessoal. Além disso, há algumas marcas de opinião em razão do uso de adjetivos, advérbios ou de expressões que remetam a opiniões.</p>	<p>O estudante apresenta um texto com muitos desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz raro uso de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos, o que prejudica, em muitos momentos, a progressão das ideias.</p> <p>O texto utiliza apenas linguagem pessoal. Além disso, há muitas marcas de opinião em razão do uso de adjetivos, advérbios ou de expressões que remetam a opiniões.</p>
Nome do estudante				
Nome do estudante				
Nome do estudante				

TABELAS DE ANÁLISE DE RESULTADOS DE ATIVIDADES EM GRUPO

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de engajamento na realização de atividades em grupo	<p>O estudante colaborou ativamente durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo, soube resolvê-los de maneira pacífica e coerente, recorrendo ao professor sempre que necessário</p>	<p>O estudante colaborou, na maior parte do tempo, durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo apresentou algumas dificuldades para resolvê-los.</p>	<p>O estudante colaborou pouco durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo, apresentou muitas dificuldades para resolvê-los.</p>	<p>O estudante quase não colaborou durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo, não soube como resolvê-los.</p>
Nome do estudante				
Nome do estudante				