



**SEQUÊNCIA DE  
ATIVIDADES:  
GÊNERO  
TEXTUAL:  
ABAIXO  
ASSINADO**

# GÊNERO TEXTUAL: ABAIXO ASSINADO

## 1ª ETAPA: CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA

**Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 1 aula**

A etapa introdutória do trabalho com o gênero abaixo-assinado é estruturada a partir de **duas finalidades**. A primeira delas consiste em oferecer elementos para que os estudantes possam **contextualizar o gênero que é foco da sequência de atividades e o campo em que ele se situa**. Concomitantemente a essa contextualização, é fundamental que **seja fornecido espaço para que os estudantes mobilizem seus conhecimentos prévios sobre o campo, o gênero e a temática escolhida para o trabalho** – esta é a segunda finalidade desta etapa da sequência de atividades.

Situado no campo de atuação na vida pública, o abaixo assinado é um gênero argumentativo por meio do qual problemas coletivos são expostos e resoluções exigidas. Textos nesse gênero são escritos por uma pessoa ou por instituições que representam um grupo de pessoas. Essa representação fica evidente pelo fato de que as pessoas representadas assinam ao final do documento. Além disso, o abaixo-assinado é sempre destinado a um interlocutor, seja ele uma pessoa ou instituição, competente para resolver o problema nele abordado. O foco da argumentação desenvolvida no abaixo-assinado reside em comprovar a razão pela qual a problemática exposta ser prejudicial e as razões pelas quais deve ser solucionada pelo interlocutor ao qual a comunicação se destina.

Para essa sequência, especificamente, seria interessante, caso seja possível e haja disponibilidade tecnológica, que o professor apresente a plataforma [change.org](https://change.org) antes de iniciar a atividade desta etapa de contextualização. O site em questão é uma plataforma em que qualquer pessoa ou instituição pode criar um abaixo-assinado e divulgá-lo na internet, a fim de conseguir engajamento para a causa defendida e assinaturas. Caso opte por apresentá-lo aos estudantes, instigue-os a navegar pelos abaixo-assinados disponíveis e analisar as questões discutidas em alguns deles.

Os aspectos referentes ao gênero, ao campo e ao tema serão introduzidos nesta primeira etapa da sequência. Para isso, sugerimos uma proposta de atividade como a disponibilizada a seguir.

### **Proposta de contextualização do campo, do gênero e do tema**

1. Você já ouviu falar sobre os direitos dos animais? Se sim, apresente uma definição e explique sua importância. Caso não saiba do que se trata, levante hipóteses e as compartilhe com seus colegas.
2. Você já presenciou algum animal sendo maltratado? Se sim, relate sua experiência aos colegas.
3. Quando as pessoas precisam reivindicar do governo e de instituições ações necessárias para melhorar a vida em sociedade, como isso pode ser feito?
4. Você conhece o gênero abaixo-assinado? Caso não saiba do que se trata, construa hipóteses e as compartilhe com os colegas.

É importante salientar que as questões apresentadas na proposta de referência consistem em um parâmetro que pode e deve ser adaptado ao contexto da turma em que se pretende implementar o trabalho de contextualização acerca do campo da vida pública, do gênero abaixo-assinado e do tema direitos dos animais.

Entre as muitas possibilidades metodológicas para propostas de contextualização do campo, do gênero e do tema, optamos, aqui, por duas delas: a sala de aula invertida e a roda de conversas.

### **Sala de aula invertida**

Nessa metodologia de trabalho, o professor deve propor aos alunos que pesquisem e registrem informações sobre o tema da sequência de atividades (no caso do exemplo acima, direitos dos animais) e sobre o gênero abaixo-assinado. Quando as pesquisas estiverem prontas, o professor deve dividir a turma em grupos e distribuir a atividade de contextualização do campo, do gênero e do tema. Os grupos devem, então, discutir as questões e, após chegarem a um consenso sobre elas, registrar as respostas por escrito.

Quando as questões estiverem respondidas, o professor deve pedir aos grupos que apresentem aos demais estudantes suas respostas. Não é necessário que todos os grupos apresentem todas as respostas. O professor deve selecionar entre dois e três grupos para cada pergunta. Em seguida, deve comparar e analisar as respostas dadas, indicando como elas se apoiam na construção do saber visado. Por fim, a partir do que foi apresentado, deve conduzir a turma à compreensão necessária para contextualização adequada sobre o campo, o gênero ou sobre o tema, a depender do objetivo de cada pergunta.

### Roda de conversas

Na roda de conversas, o professor deve, se possível, organizar a turma em círculo ou meia-lua e utilizar as perguntas motivadoras de apresentação do campo, do gênero e do tema como um roteiro para condução de uma conversa com e entre os estudantes. A cada pergunta feita, o professor deve, a partir das respostas dadas pelos estudantes, organizar e construir a resposta adequada para uma contextualização efetiva do campo, do gênero ou do tema, a depender do objetivo de cada questão.

## 2ª ETAPA: ANÁLISE DO GÊNERO ABAIXO-ASSINADO

### Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 2 aulas

Na etapa de análise do gênero, a finalidade é proporcionar o contato dos estudantes com exemplares do abaixo-assinado a fim de que seja possível **construir os conhecimentos referentes aos elementos da forma composicional desse gênero e, em seguida, sistematizar essa construção.**

Partindo da perspectiva de que a forma composicional de um gênero está diretamente atrelada a seu contexto de produção e circulação, a atividade analítica que deve acompanhar os exemplares selecionados para o trabalho precisa abordar aspectos do **contexto produção e circulação do gênero** (interlocutores, finalidades, intenções, suporte e tecnologias envolvidas na produção e circulação do discurso), **elementos formais do texto** (semioses, modalidades de linguagem, organização textual e aspectos linguísticos, lexicais e de registro) e **questões referentes ao conteúdo do temático do texto**. A partir do reconhecimento da forma composicional do gênero, proporcionado por esta etapa da sequência, em conjunto com as especificidades linguísticas, trabalhadas na etapa seguinte, pretende-se garantir a base necessária para que os estudantes possam produzir um exemplar adequado de abaixo-assinado na etapa final da sequência de atividades.

Como sugestão para o trabalho de análise do gênero, sugerimos atividades como as disponibilizadas a seguir. Note que elas, respectivamente, buscam abordar **o conteúdo temático presente no abaixo-assinado, o contexto de produção e circulação do gênero e sua forma composicional.**

### Atividade de análise do gênero abaixo-assinado

Leia o abaixo-assinado a seguir.

**Justo, diga não às gaiolas publicamente!**



**[Mercy For Animals Brasil](#)** criou este abaixo-assinado para pressionar João Carlessi (Head de Demand Planning & Trade Marketing na Justo BR)

O Justo, supermercado digital com presença no México, Brasil e Peru, detentor das marcas Justo, Freshmart e Ekonofresh, não anunciou um compromisso completo contra o terrível sistema de gaiolas para produção de ovos. Em janeiro de 2022, em um evento realizado diante de um grande público, **o Justo anunciou que já tinha o compromisso de adquirir ovos provenientes de galinhas livres de gaiolas e que publicaria sua política sobre o tema. No entanto, até o momento, o varejista apenas publicou o compromisso de ter 80% de sua linha de ovos provenientes de galinhas livres de gaiolas até o final de 2022.**

**Diante disso, pedimos que o Justo anuncie um compromisso que proíba totalmente o confinamento de galinhas em gaiolas em sua cadeia de suprimento de ovos.** Não é esperado que uma empresa que diz promover o comércio justo comercialize ovos provenientes de um sistema no qual as galinhas são mantidas em condições terríveis dentro das gaiolas.

Nesse sistema de produção de ovos, entre cinco e dez galinhas são confinadas em uma única gaiola, de modo que cada galinha passa a maior parte de sua vida em um espaço menor que uma folha de papel A4. Essas gaiolas são tão pequenas que esses animais não conseguem nem abrir as asas ou andar. Por falta de espaço, algumas delas chegam a ser pisoteadas até a morte.

Em resposta aos apelos do público consumidor sobre as terríveis condições enfrentadas pelas galinhas na maior parte da indústria de ovos, mais de 2.300 empresas em todo o mundo já publicaram políticas para não trabalhar com ovos de galinhas mantidas em gaiolas. O Justo, por outro lado, não parece estar sendo firme e nem transparente em sua decisão de ajudar essas galinhas.

Tanto para esses animais quanto para o público consumidor é importante ter a certeza de que o Justo mantém sua palavra e, para isso, é necessário que a empresa publique uma política clara de bem-estar animal. Peça que o Justo se comprometa a não comercializar ovos provenientes de galinhas engaioladas no México, Peru e Brasil.

**Por favor, assine e compartilhe este abaixo-assinado para que o Justo estabeleça e publique um compromisso para proibir totalmente as gaiolas em toda a sua cadeia de fornecimento de ovos.**

Fonte: [https://www.change.org/p/peca-ao-justo-que-diga-nao-aos-gaiolas-publicamente?source\\_location=petitions\\_browse](https://www.change.org/p/peca-ao-justo-que-diga-nao-aos-gaiolas-publicamente?source_location=petitions_browse), acesoo em 15/09/2022

## ATIVIDADE 1 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. O que motivou a escrita do abaixo-assinado?
2. Qual a reivindicação presente no abaixo-assinado?
3. Quais argumentos o autor do abaixo-assinado utiliza para sustentar sua reivindicação? Apresente ao menos dois deles.
4. Quais as consequências do sistema de produção de ovos em confinamento para as galinhas?
5. Você considera a reivindicação feita no abaixo-assinado importante? Por quê?

## ATIVIDADE 2 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO

1. Qual é a função de um abaixo-assinado? Para que ele serve?
2. Quem escreveu o abaixo-assinado lido?
3. A quem o abaixo-assinado foi destinado?
4. Imagine que o abaixo-assinado lido não tivesse título. Você acha que isso seria um problema? Discuta essa questão com seus colegas. Depois, com base na discussão realizada, responda à seguinte questão: Qual é a função do título do abaixo-assinado?
5. O quadro abaixo apresenta as partes que compõem o abaixo-assinado lido.

### TABELA DE REFERÊNCIA

REIVINDICAÇÃO // ARGUMENTAÇÃO // APELO PARA QUE O LEITOR ASSINE  
// TÍTULO // CONTEXTUALIZAÇÃO

Indique, no abaixo-assinado a seguir, a localização de cada uma de suas partes.

**Justo, diga não às gaiolas publicamente!**

O Justo, supermercado digital com presença no México, Brasil e Peru, detentor das marcas Justo, Freshmart e Ekonofresh, não anunciou um compromisso completo contra o terrível sistema de gaiolas para produção de ovos. Em janeiro de 2022, em um evento realizado diante de um grande público, o Justo anunciou que já tinha o compromisso de adquirir ovos provenientes de galinhas livres de gaiolas e que publicaria sua política sobre o tema. No entanto, até o momento, o varejista apenas publicou o compromisso de ter 80% de sua linha de ovos provenientes de galinhas livres de gaiolas até o final de 2022.

Diante disso, pedimos que o Justo anuncie um compromisso que proíba totalmente o confinamento de galinhas em gaiolas em sua cadeia de suprimento de ovos. Não é esperado que uma empresa que diz promover o comércio justo comercialize ovos provenientes de um sistema no qual as galinhas são mantidas em condições terríveis dentro das gaiolas.

Nesse sistema de produção de ovos, entre cinco e dez galinhas são confinadas em uma única gaiola, de modo que cada galinha passa a maior parte de sua vida em um espaço menor que uma folha de papel A4. Essas gaiolas são tão pequenas que esses animais não conseguem nem abrir as asas ou andar. Por falta de espaço, algumas delas chegam a ser pisoteadas até a morte.

Em resposta aos apelos do público consumidor sobre as terríveis condições enfrentadas pelas galinhas na maior parte da indústria de ovos, mais de 2.300 empresas em todo o mundo já publicaram políticas para não trabalhar com ovos de galinhas mantidas em gaiolas. O Justo, por outro lado, não parece estar sendo firme e nem transparente em sua decisão de ajudar essas galinhas.

Tanto para esses animais quanto para o público consumidor é importante ter a certeza de que o Justo mantém sua palavra e, para isso, é necessário que a empresa publique uma política clara de bem-estar animal. Peça que o Justo se comprometa a não comercializar ovos provenientes de galinhas engaioladas no México, Peru e Brasil.

Por favor, assine e compartilhe este abaixo-assinado para que o Justo estabeleça e publique um compromisso para proibir totalmente as gaiolas em toda a sua cadeia de fornecimento de ovos.

Nome da parte: \_\_\_\_\_

Nome da parte: \_\_\_\_\_

Nome da parte: \_\_\_\_\_

Nome da parte: \_\_\_\_\_

Nome da parte: \_\_\_\_\_

É válido reforçar que as atividades disponibilizadas são extensas, pois buscam exemplificar múltiplas possibilidades de abordagens para o processo de análise do contexto comunicativo e da forma composicional do abaixo-assinado. Assim, o professor pode optar por utilizá-las integralmente ou fazer uma seleção das questões que considerar mais pertinentes. Em qualquer um dos casos, as atividades devem ser adequadas ao contexto de implementação.

Entre as possibilidades para implementação dessas atividades, sugerimos a **produção em grupo ou a rotação por estações**. Independentemente da escolha, é importante que haja, previamente às atividades, uma leitura coletiva dirigida do abaixo-assinado. Ao longo dessa leitura, o professor deve questionar os estudantes sobre aspectos referentes ao contexto de produção do gênero, à sua forma composicional e ao tema por ele tratado, deixando-os verbalizar suas respostas. As questões feitas pelo docente devem dialogar com as atividades que serão realizadas em seguida. Após esse processo, será possível iniciar a produção das atividades. Para isso, sugerimos:

### **Produção em grupo**

Nesse caso, o professor deve dividir a turma em grupos, entregar a versão das atividades mais adequada ao contexto de ensino a cada um deles e determinar um tempo para sua realização. Ao término do trabalho das equipes, o professor deve fazer a correção das questões. Nesse processo, é possível pedir aos grupos que apresentem suas respostas à turma e, sempre que necessário, elas devem ser complementadas, a partir de respostas de outros grupos ou de intervenções do próprio professor, a fim de que se alcance as respostas esperadas.

### **Rotação por estações**

Ao empregar essa estratégia metodológica, o professor deve criar um conjunto de quatro ou mais atividades diferentes (que podem ser baseadas nas atividades anteriormente disponibilizadas). Cada uma delas precisa abordar um dos aspectos visados por esta etapa da sequência: elementos do contexto de produção e circulação; elementos da forma composicional do gênero; e elementos temáticos. É possível também, caso o professor considere adequado, integrar a atividade de análise linguística a esse processo disponível na terceira etapa desta sequência. Cada uma das atividades construídas constituirão uma estação. Em seguida, a turma deve ser dividida em grupos, os quais deverão passar por todas as estações, realizando cada uma das atividades. Quando todos os grupos realizarem todas as atividades, o professor deve sistematizar os aspectos teóricos contidos nas estações sobre os elementos contexto de produção e circulação, os elementos da forma composicional do gênero, os elementos temáticos e, caso tenha integrado a esta etapa a etapa 3, os aspectos de análise linguística, reconstituindo, assim, informações relevantes para a continuidade da implementação da sequência.



## 3ª ETAPA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

### Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 1 aulas

A etapa de análise linguística/semiótica desta sequência de atividades tem por finalidade trabalhar aspectos referentes a **recursos linguísticos necessários à produção de textos no gênero abaixo-assinado**. Neste caso, foram selecionadas atividades relacionadas às conjunções e aos seus efeitos de sentido.

As atividades disponibilizadas a seguir são exemplos de como abordar esses tópicos com os estudantes.

### Atividades de análise linguística/semiótica

1. Leia o abaixo-assinado a seguir e observe os termos destacados.

#### **Justo, diga não às gaiolas publicamente!**

O Justo, supermercado digital com presença no México, Brasil e Peru, detentor das marcas Justo, Freshmart e Ekonofresh, não anunciou um compromisso completo contra o terrível sistema de gaiolas para produção de ovos. Em janeiro de 2022, em um evento realizado diante de um grande público, o Justo anunciou que já tinha o compromisso de adquirir ovos provenientes de galinhas livres de gaiolas e que publicaria sua política sobre o tema. **No entanto**, até o momento, o varejista apenas publicou o compromisso de ter 80% de sua linha de ovos provenientes de galinhas livres de gaiolas até o final de 2022.

**Diante disso**, pedimos que o Justo anuncie um compromisso que proíba totalmente o confinamento de galinhas em gaiolas em sua cadeia de suprimento de ovos. Não é esperado que uma empresa que diz promover o comércio justo comercialize ovos provenientes de um sistema no qual as galinhas são mantidas em condições terríveis dentro das gaiolas.

Nesse sistema de produção de ovos, entre cinco e dez galinhas são confinadas em uma única gaiola, **de modo que** cada galinha passa a maior parte de sua vida em um espaço menor que uma folha de papel A4. Essas gaiolas são tão pequenas que esses animais não conseguem **nem** abrir as asas **nem** andar. Por falta de espaço, algumas delas chegam a ser pisoteadas até a morte.

Em resposta aos apelos do público consumidor sobre as terríveis condições enfrentadas pelas galinhas na maior parte da indústria de ovos, mais de 2.300 empresas em todo o mundo já publicaram políticas **para** não trabalhar com ovos de galinhas mantidas em gaiolas. O Justo, **por outro lado**, não parece estar sendo firme **nem** transparente em sua decisão de ajudar essas galinhas.

**Tanto** para esses animais **quanto** para o público consumidor é importante ter a certeza de que o Justo mantém sua palavra **e**, para isso, é necessário que a empresa publique uma política clara de bem-estar animal. Peça que o Justo se comprometa a não comercializar ovos provenientes de galinhas engaioladas no México, Peru e Brasil.

Por favor, assine e compartilhe este abaixo-assinado **para que** o Justo estabeleça **e** publique um compromisso para proibir totalmente as gaiolas em toda a sua cadeia de fornecimento de ovos.

Os termos em destaque são conjunções e locuções conjuntivas, que são responsáveis por conectar as partes do texto, estabelecendo relação de sentido entre elas. Com base nisso, complete a tabela a seguir.

Conectivo	Efeito de sentido produzido	Outro conectivo que tenha o mesmo sentido
E		
No entanto		
Diante disso		
De modo que		
Nem		
Para		
Por outro lado		
Tanto...quanto		
Para que		

Para implementar a proposta referente à análise linguística/semiótica, sugerimos:

### **Integrar a atividade à etapa 2 da sequência**

Nesta opção, a atividade de análise linguística/semiótica constituirá uma das estações de rotação.

### **Produção em grupo**

Nesse caso, o professor deve dividir a turma em grupos, entregar a versão da atividade mais adequada ao contexto de ensino a cada um deles e determinar um tempo para sua realização. Ao término do trabalho das equipes, o professor deve fazer a correção das questões. Nesse processo, é possível pedir aos grupos que apresentem suas respostas à turma e, sempre que necessário, elas devem ser complementadas, a partir de respostas de outros grupos ou de intervenções do próprio professor, a fim de que se alcance as respostas esperadas.

## **4ª ETAPA: PRODUÇÃO TEXTUAL**

### **Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 2 aulas**

A etapa de produção textual tem por finalidade fazer com que o estudante **mobilize os saberes estudados ao longo da sequência de atividades para a produção efetiva de um abaixo-assinado**. Para isso, é fundamental que seja exposto à turma um contex-

to comunicativo para qual as crianças produzirão o texto. Em seguida, deve haver um planejamento da produção textual, considerando o contexto comunicativo apresentado e os saberes estudados acerca da forma composicional do gênero e de elementos linguísticos necessários para construção textual. Uma vez pronto o planejamento e com base nele, deve ser iniciada a elaboração efetiva do texto. Neste momento de produção, o professor deve acompanhar a produção e reforçar, sempre que necessário, questões básicas da escrita como ortografia, pontuação, acentuação e demais aspectos da linguagem escrita formal, ainda que não tenham sido foco da etapa de análise linguística e semiótica da sequência de atividades.

A seguir, disponibilizamos um exemplo de proposta de produção de abaixo-assinado, um exemplo de ficha de planejamento e um exemplo de folha de produção textual.

### Proposta de produção textual

Você faz parte de uma **organização que luta pelos direitos dos animais**. Após presenciarem diversos casos de maus-tratos, você e seus colegas concluíram que seria importante promover ações de conscientização sobre essa questão para atenuar o problema. Assim, após ler o texto reproduzido abaixo, sobre o Abril Amarelo, vocês, em nome da organização, decidiram produzir um **abaixo-assinado** destinado **ao prefeito de sua cidade** a fim de **reivindicar que a data do Abril Amarelo seja utilizada para que haja eventos educativos sobre os direitos dos animais**. Em seu texto, você deverá:

- Contextualizar o motivo da escrita do abaixo-assinado;
- Apresentar a reivindicação e ao menos dois argumentos que a justifiquem;
- Pedir que os moradores da cidade assinem o abaixo-assinado.

**Importante:** não se esqueça de atribuir um nome para a organização da qual você faz parte e de dar um título adequado a seu abaixo-assinado.

#### **Abril Laranja: O que é considerado maus-tratos aos animais?**

Infelizmente, **crimes de maus-tratos ainda são muito comuns não só no Brasil**, mas também no mundo inteiro. Por essa razão, datas como o Abril Laranja, intitulado como o mês da conscientização sobre maus-tratos contra animais, são de extrema importância para refletirmos sobre a integridade dos nossos pets.

O que é considerado maus-tratos aos animais?

**Se engana quem pensa que maus-tratos é apenas a agressão física.** Aliás, a falta de conhecimento sobre o tema faz com que muitos casos passem despercebidos – isto é, não são denunciados para as autoridades.

Basicamente, podemos resumir o maus-tratos na seguinte ideia: **se alguma ação do indivíduo coloca em risco a integridade física e/ ou emocional do animal**, ela pode ser considerada como maus-tratos.

Apesar de que alguns alguns Estados e Municípios possuem Leis específicas em relação a isso, no geral, são considerados maus-tratos aos animais domésticos, como cães e gatos:

- Abandonar
- Não oferecer assistência médica-veterinária
- Não oferecer uma alimentação adequada e água à vontade
- Agressões físicas
- Manter o animal preso a correntes ou cordas
- Deixar o animal exposto ao sol por longos períodos
- Manter o animal em locais não-arejados (sem ventilação ou entrada de luz)
- Manter os pets em lugares anti-higiênicos
- Abandonar
- Submeter o animal a tarefas exaustivas ou além de suas forças
- Usar animais em espetáculos que possam submetê-los a pânico ou estresse

Com base nestas informações, já deu para perceber que os casos de maus-tratos a animais vão muito além das agressões físicas, certo? Inclusive, dá para perceber o quanto eles são frequentes por aí.

Adaptado de <https://www.petlove.com.br/dicas/o-que-e-considerado-maus-tratos-aos-animais>, acesso em 15/09/2022

## FICHA DE PLANEJAMENTO

Qual será a contextualização de seu abaixo-assinado?

---

---

---

---

Qual será a reivindicação de seu abaixo-assinado?

---

---

---

---

Qual o primeiro argumento que justifica a reivindicação de seu abaixo-assinado?

---

---

---

---

---

---

---

Qual o segundo argumento que justifica a reivindicação de seu abaixo-assinado?

---

---

---

---

---

---

---

## FOLHA DE PRODUÇÃO

Título: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

O exemplo de proposta de produção textual disponibilizada apresenta um contexto comunicativo para o qual os estudantes produzirão um abaixo-assinado a fim de que haja, na cidade em que moram, eventos de conscientização sobre os direitos dos animais. Como base para a produção, foi fornecida uma reportagem que explica o que é o Abril Amarelo e discute sobre o que seria maltratar um animal. Outro detalhe importante é que os elementos centrais do contexto comunicativo estão destacados em negrito (interlocutores, gênero, finalidade e tema). Dessa forma, os estudantes podem ter como foco aquilo que é mais importante no contexto de comunicação ao produzir o texto.

Para implementar esta etapa de produção, sugerimos que, inicialmente, o professor analise o contexto de produção juntamente aos alunos, salientando seus principais elementos. Por fim, com base no planejamento feito, os estudantes devem iniciar a escrita do texto. Nesse momento, o professor deve circular pela sala, auxiliando os estudantes que necessitarem de ajuda e respondendo dúvidas.

Ao longo do processo de produção, é fundamental que o professor relembra a necessidade de os estudantes recorrerem aos conhecimentos estudados ao longo da sequência de atividades (contexto de produção e circulação, forma composicional do gênero e elementos linguísticos).

## 5ª ETAPA: ANÁLISE DOS RESULTADOS E REESCRITA

### Quantidade de aulas sugeridas para implementação da etapa: 1 aula

Esta etapa final da sequência de atividades consiste em analisar os resultados obtidos a partir da produção textual. Essa análise deve ser feita a partir da correção dos abaixo-assinados produzidos ou de uma amostragem deles. Com base nos resultados obtidos, o professor pode retomar em sala de aula aspectos do estudo que não foram bem assimilados, direcionando um trabalho de revisão com a turma ou mesmo com estudantes específicos. Se desejar, com base nos resultados da análise, o docente pode solicitar reescrita do texto, estabelecendo pontos específicos que devem ser considerados nessa segunda produção do abaixo-assinado.

A fim de auxiliar nesse processo, disponibilizamos, a seguir, um exemplo de tabela analítica que pode ser utilizada para **avaliação** dos textos. Além disso, disponibilizamos também uma tabela para avaliação das atividades em grupo realizadas ao longo desta sequência. Essas tabelas pretendem fornecer *feedback* formativo, por meio do processo avaliativo, e foram elaboradas a partir de orientações do material Avalia e Aprende – avaliação Formativa, do Instituto Reúna.

## TABELAS DE ANÁLISE DE RESULTADOS DA PRODUÇÃO TEXTUAL

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
<b>Rubrica de Gênero e aspectos temáticos</b>	O abaixo-assinado trata sobre o Abril Amarelo. Além disso, apresenta as quatro partes solicitadas (contextualização, reivindicação, dois argumentos e pedido para que os moradores o assinem).	O abaixo-assinado trata sobre o Abril Amarelo. Contudo, apresenta apenas três das quatro partes solicitadas (contextualização, reivindicação, dois argumentos e pedido para que os moradores o assinem).	O abaixo-assinado trata sobre o Abril Amarelo. Contudo, apresenta apenas duas das quatro partes solicitadas (contextualização, reivindicação, dois argumentos e pedido para que os moradores o assinem).	O abaixo-assinado não trata sobre o Abril Amarelo.  OU O abaixo-assinado apresenta apenas uma das quatro partes solicitadas (contextualização, reivindicação, dois argumentos e pedido para que os moradores o assinem).
<b>Nome do estudante</b>				
<b>Nome do estudante</b>				
<b>Nome do estudante</b>				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
<b>Rubrica de aspectos linguísticos (uso da modalidade formal da língua e elementos de coesão)</b>	O estudante apresenta um texto com raros desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz uso excelente de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos, favorecendo, assim, a progressão das ideias.	O estudante apresenta um texto com poucos desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz bom uso de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos. Em poucos momentos do texto, há problemas na progressão das ideias.	O estudante apresenta um texto com alguns desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz pouco uso de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos, o que prejudica, em alguns momentos, a progressão das ideias.	O estudante apresenta um texto com muitos desvios de ortografia e de uso de ponto final e vírgula. Além disso, faz raro uso de elementos coesivos, tais como conjunções, pronomes e sinônimos, o que prejudica, em muitos momentos, a progressão das ideias.
<b>Nome do estudante</b>				
<b>Nome do estudante</b>				
<b>Nome do estudante</b>				



## TABELAS DE ANÁLISE DE RESULTADOS DE ATIVIDADES EM GRUPO

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
<b>Rubrica de engajamento na realização de atividades em grupo</b>	O estudante colaborou ativamente durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo, soube resolvê-los de maneira pacífica e coerente, recorrendo ao professor sempre que necessário.	O estudante colaborou, na maior parte do tempo, durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo apresentou algumas dificuldades para resolvê-los.	O estudante colaborou pouco durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo, apresentou muitas dificuldades para resolvê-los.	O estudante quase não colaborou durante a realização da atividade. Diante de conflitos com os colegas do grupo, não soube como resolvê-los.
<b>Nome do estudante</b>				
<b>Nome do estudante</b>				