EXPECTATIVA DE RESPOSTAS: GÊNERO TEXTUAL: CONTO DE TERROR

ATIVIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA

1. Não é preciso que os alunos cheguem à resposta adequada nesse momento. Porém, a definição de conto é um texto narrativo curto e com poucos personagens.
2. Não é preciso que os alunos cheguem à resposta adequada nesse momento. Porém, a definição de conto é um texto narrativo em que se constrói uma história com elementos que despertam medo no leitor.
3. Respostas pessoais.
4. Respostas pessoais.
5. Respostas pessoais.

ATIVIDADE 1 – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

1. O preenchimento da planilha vai depender das escolhas feitas pelos estudantes.

ATIVIDADE 2 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Porque a lua transformas coisas familiares e queridas em coisas estranhas e odiosas.
2. Rostos de mortos, pântanos, coruchéus, vermes e a coisa medonha.
3. A coisa monstruosa.
4. Atirando-se nas águas pútridas.

ATIVIDADE 3– ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO

1. Lovecraft.
2. Pessoas interessadas em contos de terror.
3. O personagem é uma pessoa não identificada.
4. A história se passa em um jardim.
5. Não há um tempo determinado, além do fato de a história se passar à noite.
6. Os elementos assustadores são as coisas que a lua traz consigo, como o rosto dos mortos e a criatura.
7. O terror se apresenta por meio da descrição do medo do protagonista e por meio das descrições das coisas que a luz traz consigo, como os rostos dos mortos, os vermes e a criatura que surge no final do conto.

8. O conflito é o fato de o protagonista se deparar com coisas aterrorizantes trazidas pela lua.

9. O clímax ocorre quando surge a criatura aterrorizante.

10. O desfecho ocorre quando o protagonista se atira nas águas para fugir da criatura.