



**EXPECTATIVA
DE RESPOSTAS:
GÊNERO
TEXTUAL:
REPORTAGEM**

ATIVIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA

1. Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes digam que obesidade é a condição de uma pessoa com sobrepeso.
2. Os alunos podem responder que a causa é alimentação. Seria interessante ampliar a noção para obesidade causadas por outros problemas de saúde.
3. Os estudantes podem citar uma série de problemas como hipertensão, problemas cardíacos etc.
4. A resposta esperada é não ter comida ou condições para comprá-la.
5. A resposta esperada é preconceito com pessoas obesas.
6. Entre as muitas possibilidades de resposta estão a ignorância acerca do problema e a influência dos padrões de beleza.
7. Os estudantes podem mencionar TV, internet, rádio, revistas, jornais etc.
8. Respostas pessoais. A definição de reportagem é um texto que amplia e interpreta determinada questão, a fim de informar o leitor sobre ela. Porém, não é necessário que os estudantes cheguem a essa resposta nesta etapa da sequência.
9. Os estudantes podem mencionar TV, internet, rádio, revistas, jornais etc.

ATIVIDADE 1 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. A obesidade e a fome.
2. Hipertensão, diabetes e problemas cardiovasculares
3. A relação entre pobreza e obesidade é explicada pelo fato de que quem não tem condições financeiras come o mais barato, que quase sempre é também o mais calórico ou de qualidade nutricional inferior.
4. Esses produtos são basicamente uma mistura de sal, açúcar, gordura e aditivos químicos. Além disso, eles não são considerados alimentos por não possuírem valor nutricional.
5. A epidemia de obesidade é uma consequência da insegurança alimentar, pois, sem dinheiro para comprar alimentos saudáveis, as pessoas recorrem aos ultraprocessados, que, por sua vez, levam à obesidade.
6. Quem comeu menos devido à insegurança alimentar e ficou magro começa a crescer menos. Isso afeta o desenvolvimento da criança e, muitas vezes não pode ser revertido.
7. Porque a insegurança alimentar apresenta um dos piores índices de magreza em crianças, devido à insegurança alimentar?

8. Devido à falta de dinheiro, os filhos de Anajara se alimentam de forma inadequada. Como resultado disso, o filho de seis anos dela está desnutrido, já a filha está com sobrepeso
9. A filha de Maria de Fátima Nery se alimenta mal, come macarrão instantâneo, enquanto assiste a vídeos no Tik-Tok, ou seja, uma criança que se alimenta mal, está com sobrepeso, e faz parte da geração Tik-Tok. Essa situação ilustra o título dado à reportagem.
10. Porque, dependendo das características de cada povo indígena, há deficiências alimentares diferentes. Portanto, são necessárias outras políticas além daquelas de distribuição de renda.
11. A reportagem apresenta informações que sustentam a ideia de que o governo não atuou de forma adequada para combater a insegurança alimentar, extinguindo entidades e políticas que eram responsáveis por lidar com essa questão.
12. O posicionamento se constrói a partir de fontes e informações utilizadas na reportagem que responsabilizam o governo pelos problemas. Não há espaço para possíveis contrapontos.

ATIVIDADE 2 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO

1. Informar sobre a questão da obesidade e da insegurança alimentar.
2. Quem escreveu a reportagem foram os repórteres Camille Lichotti e Rubens Valente
3. Para os leitores da revista e para pessoas interessadas no assunto.
4. Na revista Piauí.
5. Os dados sobre a obesidade e a insegurança alimentar no Brasil nos últimos anos.
6. Uma reportagem sem título não permitiria ao leitor saber sobre o que trata o texto. Isso poderia não despertar seu interesse na leitura.
7. Apresentar informações que complementam a apresentação do texto feita pelo título.
8. Reportagem
Notícia
9. **Imagens:** As imagens servem para ilustrar o conteúdo tratado e apresentar mais detalhes e informações ao leitor.
Legendas das imagens: As legendas servem para descrever o conteúdo das imagens e atribuir o crédito dos autores das imagens.

ATIVIDADE 3 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO (SUPORTE E TECNOLOGIAS)

1.

ELEMENTOS DA FORMA COMPOSICIONAL DA REPORTAGEM	RESENHA REPORTAGEM	RESENHA REPORTAGEM
Título	X	X
Subtítulo	X	X
Nome dos autores	X	X
Texto escrito	X	X
Gráficos	X	X
Imagens	X	X
Links para textos relacionados		X
Opções de compartilhamento		X
Hiperlinks		X

2. Os estudantes podem mencionar vídeos, galeria de fotos, áudios e demais funcionalidades propiciadas por tecnologias digitais.

ATIVIDADES DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

1. As aspas são utilizadas para introduzir falas de pessoas que foram entrevistadas para que a reportagem pudesse ser construída.
2. Os verbos de elocução atribuem o discurso direto às pessoas que o proferiram. Além disso, esses verbos indicam ações feitas pelas pessoas ao dizerem o que está entre aspas.
3. **Fragmento 1** – *“A consequência da obseidade é a mortalidade prematura segundo explica a nutricionista Daniela Neri.*
Fragmento 2 – *A dona de casa conta que, para comer, a família se ajeita como é possível.*