



**EXPECTATIVA  
DE RESPOSTAS:  
GÊNERO  
TEXTUAL:  
CRÔNICA**

## **ATIVIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA**

1. Espera-se que os estudantes afirmem que preconceito é tratar pessoas a partir de ideias preconcebidas, sem que essas ideias correspondam ao que efetivamente é alguém.
2. Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes mencionem grupos sociais marginalizados como negros, mulheres e pessoas LGBT, por exemplo.
3. Respostas pessoais.
4. Respostas pessoais. Em caso de resposta afirmativa, as justificativas podem se relacionar a diferenças de mentalidade, aspectos da aparência etc.
5. A resposta esperada é que os estudantes definam narrativas como textos que contam histórias.
6. Não é preciso que os alunos cheguem à resposta adequada nesse momento. Porém, a definição crônica é um texto narrativo em que se constrói uma história com base em acontecimentos cotidianos.
7. Os estudantes podem mencionar jornais, revistas, sites etc.

### **ATIVIDADE 1 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL**

1. Devido ao fato de ela ser velha e de sua aparência, considerada feia pelos meninos.
2. Os meninos julgavam e construíram uma imagem de Ana Custódio sem conhecê-la verdadeiramente, ou seja, a visão que tinham dela era baseada em ideias preconcebidas a partir de sua idade e aparência.
3. Entre as respostas possíveis, os alunos podem afirmar que a atitude foi motivada pela visão preconceituosa que tinham da senhora.
4. A visão do narrador mudou devido ao fato de Ana Custódio ajudá-lo quando ele precisou. Nesse processo, ele conheceu verdadeiramente a mulher.
5. Respostas pessoais.

### **ATIVIDADE 2 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO**

1. Apresentar uma narrativa e motivar reflexões sobre ela.
2. Moacyr Scliar.
3. Pessoas interessadas em crônica.
4. Para que o leitor saiba do que se trata o texto.

5. Personagens: os meninos e Ana Custódio  
Lugar: na cidade e na rua em que moravam os personagens.  
Tempo: passado
6. Narrador personagem.

### **ATIVIDADE 3 – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA**

1. Ana Custódio e João Pedro
2. Bruxa
3. Negativa, pois bruxa remete a coisas negativas, como maldade e aparência feia
4. Para auxiliar na descrição de personagens, espaço, tempo e cenas.
5. Velha, solteirona, feia, gorda
6. Senhora e boa
7. O Aprendizado é não ser preconceituoso com quem não se conhece bem ou não julgar pelas aparências.