



**SEQUÊNCIA DE
ATIVIDADES:
GÊNERO
TEXTUAL:
MANCHETE**

GÊNERO TEXTUAL: MANCHETE

1ª ETAPA: LEITURA COMPARTILHADA E EXPRESSÃO ORAL

Apresente aos alunos um jornal impresso ou, se possível, projete uma imagem que represente alguém lendo um jornal, como sugestão ilustrativa a seguir.



Fonte: <https://www.poder360.com.br/midia/indiferentes-sao-os-que-menos-confiam-nas-noticias-sugere-estudo/>

Faça perguntas relacionadas ao que os alunos estão visualizando, tais como:

Por que vocês acham que é importante ler jornais?	Resposta pessoal.
Quem de vocês conhece alguém que costuma ler jornal?	Resposta pessoal.
O que encontramos dentro dos jornais?	Espera-se que os alunos identifiquem que dentro dos jornais encontramos notícias importantes e atuais.
Quem já folheou um jornal?	Resposta pessoal.

Em quais outros lugares podemos encontrar notícias?

Com as palavras deles, espera-se que as crianças mencionem que é possível encontrar notícias na televisão, no rádio, nas revistas e na internet.

Professor(a), após levantados os conhecimentos prévios dos alunos, se necessário, diga-lhes que a leitura de jornais é importante para nos manter informados sobre os acontecimentos. Diga-lhes, ainda, que a maior parte dos textos encontrados em um jornal são chamados de notícias, e hoje em dia, com os avanços tecnológicos e com o acesso à internet, muitas pessoas optaram por ler as notícias digitalmente.

Então, escolha uma manchete de jornal e proponha uma **leitura compartilhada** conduzida por você, professor(a).

Sugerimos a leitura de dois jornais destinados ao público infantil (por exemplo, o Jornal da Criança e o Jornal Joca, ambos disponibilizados on-line). Caso isso não seja possível, você pode escolher um jornal regular, atentando-se ao fato de escolher notícias de temas acessíveis aos alunos.

Faça perguntas relacionadas ao que estiver sendo lido, tais como:

(Após ler o título da notícia.) Sobre o que fala um texto com esse título/essa manchete?	Depende da manchete que for escolhida por você, professor(a).
(Após ler a notícia.) Qual é a ideia central da notícia?	Depende da manchete que for escolhida por você, professor(a).
A manchete (o título) da notícia se relaciona com o texto?	Depende da manchete que for escolhida por você, professor(a).
Será que só a manchete (o título) seria suficiente para o leitor entender a notícia?	Com as palavras delas, espera-se que as crianças identifiquem ou reconheçam que, pelo título, é possível saber de qual assunto trata a notícia, porém, sem detalhes.

Converse com os alunos sobre os títulos das notícias serem chamados de manchetes e sobre terem a função de resumir as principais ideias em poucas linhas, para atrair o leitor para ler o texto por completo. Na manchete, normalmente, são usadas palavras que chamam a atenção de quem lerá a notícia. O tamanho das letras numa manchete também costuma ser diferente das letras no restante do texto.

Então, proponha uma atividade lúdica na qual os alunos serão os editores do Jornal do 2º ano e criarão manchetes a partir de enredos e histórias de livros literários conhecidos por eles.

A depender do tamanho da sua turma, escolha com antecedência ao menos cinco títulos de livros na biblioteca da escola ou da cidade. Mostre um livro de cada vez, somente a capa com o título e proponha que os alunos criem uma primeira versão de manchetes a partir do que estão visualizando. Então, leia com eles as histórias (isso pode ser feito ao longo dos dias, por exemplo, em uma atividade permanente de leitura literária). Após a leitura das histórias, peça-lhes que criem as versões definitivas de manchetes para cada livro.

Como, por exemplo:

Livro	Manchete
Até as princesas soltam pum	Descoberta de que princesas soltam pum põe fim a mistério
Os três porquinhos	Lobo demolidor de casas é flagrado na floresta
O grande rabanete	Encontrado o rato mais forte do mundo
A lebre e a tartaruga	Podium inesperado na corrida na floresta

Pergunte-lhes, ao final dessa etapa, se gostaram dessa atividade. Assegure em suas aulas, professor(a), a importância da fruição.

2ª ETAPA: ORALIDADE E PRODUÇÃO ESCRITA

Inicie a etapa propondo que a turma se organize em duplas e escolha um dos livros da atividade anterior. O desafio agora é criar uma manchete e fazer uma ilustração que a acompanhe. Combine com a turma que será feita uma exposição com todas as manchetes criadas e suas respectivas ilustrações, e que todos os alunos da escola poderão prestigiar os colegas de sua turma. Oriente que caprichem e sejam bem criativos, lembrando-os da intenção do gênero manchete, ou seja, de que eles precisam produzir algo que chame a atenção do leitor.

Professor(a), é importante sempre garantir o protagonismo dos alunos na elaboração das manchetes e dos desenhos. Além disso, como atividade relacionada, eles poderão visitar as demais salas de aula convidando os alunos da escola para que visitem a exposição e explicando do que se trata as produções realizadas por eles.

3ª ETAPA: ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA E PRODUÇÃO ESCRITA

Após toda a contextualização do gênero manchete, apresente aos alunos mais uma notícia que achar pertinente ao momento (por exemplo, pode ser uma notícia da cidade em que moram ou sobre algo importante que esteja acontecendo no mundo). Você poderá apresentar a manchete por meio do computador, utilizando o recurso digital, ou apresentando-lhes um jornal impresso. Neste momento, você não mostrará a manchete à turma.

Em seguida, distribua uma folha sulfite para cada aluno e peça-lhes que escrevam uma manchete a partir do texto da notícia que foi lido por você. Após a criação da manchete, eles trocarão as folhas com os colegas de sala. Na troca, o aluno que receber a manchete fará uma ilustração a partir dela.

A proposta é que os alunos, após terem observado e lido as características de muitas manchetes, possam reconhecer que texto, imagem e manchete estão relacionados tematicamente pelo campo de atuação e pelo gênero textual, mesmo que eles não saibam esses nomes.

Sondagem preparatória

Parte 1: Relembre com os alunos a proposta da etapa anterior. Entregue a cada um deles uma folha na qual três manchetes estejam com todas as palavras grudadas, ou seja, sem espaço de segmentação entre elas. Além disso, proponha uma manchete em que as palavras estejam segmentadas, porém fora de ordem. Peça que os alunos pintem cada palavra de uma cor, no caso das três primeiras manchetes, e que reescrevam a última manchete ordenando as palavras..

Após identificar minimamente a leitura e o reconhecimento das segmentações das palavras de cada criança, será possível prosseguir para a parte 2.

Parte 2: Então, diga-lhes que, até o momento da etapa anterior, eles analisaram as manchetes, os textos e as imagens, criando e escrevendo algumas partes, e que agora eles terão um novo desafio, mas que poderão trabalhar em grupos para vencê-lo.

Parte 3: Considere o quadro abaixo para apoiar a condução da proposta discriminada a seguir, após o quadro. A intenção aqui é oferecer uma mesma proposta com diferentes níveis de complexidade, para apoiar seu trabalho com turmas heterogêneas:

Indicada para alunos em hipóteses...	Proposta
- Pré-silábicas - Silábicas sem valor sonoro	Circular a manchete da notícia, dentro dos parâmetros da proposta.

Indicada para alunos em hipóteses...	Proposta
- Silábico sem valor sonoro - Silábico com valor sonoro	Ler e copiar a manchete, dentro dos parâmetros da proposta.
- Silábico-alfabética	Escrever uma manchete, dentro dos parâmetros da proposta.
- Alfabética	Escrever uma manchete, dentro dos parâmetros da proposta e produzir um parágrafo de duas linhas resumindo a notícia.

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses alfabética e silábico-alfabética

Sua escola vai organizar um evento chamado "Notícias e manchetes à nossa volta". Cada aluno de sua turma ficou responsável por produzir uma manchete. Em sua manchete, você deverá:

- abordar um assunto que tenha relevância direta ou indireta para sua vida;
- usar ao menos quatro palavras, sendo uma delas um verbo;
- criar uma ilustração condizente com o que diz o texto.

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses silábica (com e sem valor sonoro) e pré-silábica.

Sua escola vai organizar um evento chamado "Notícias e manchetes à nossa volta". Cada aluno de sua turma ficou responsável por escolher e copiar uma manchete. Essa manchete deverá:

- abordar um assunto que tenha relevância direta ou indireta para sua vida;
- ter ao menos quatro palavras, sendo uma delas um verbo;
- ter uma ilustração criada por você e condizente com o que diz o texto.

4ª ETAPA: ANÁLISE DOS RESULTADOS

Esta etapa final da sequência de atividades consiste em analisar os resultados obtidos a partir da produção textual. Essa análise deve ser feita a partir da correção das manchetes produzidas ou de uma amostragem delas. Com base nos resultados obtidos, Professora, Professor, você pode retomar em sala de aula aspectos do estudo que não foram bem assimilados, direcionando um trabalho de revisão com a turma ou mesmo com estudantes específicos. Se desejar, com base nos resultados da análise,

você pode solicitar reescrita do texto, estabelecendo pontos específicos que devem ser considerados nessa segunda produção da manchete.

A fim de auxiliar nesse processo, disponibilizamos, a seguir, um exemplo de tabela analítica que pode ser utilizada para **avaliação** dos textos. Essas tabelas pretendem fornecer feedback formativo, por meio do processo avaliativo, e foram elaboradas a partir de orientações do material Avalia e Aprende – Avaliação Formativa, do Instituto Reúna.

TABELAS DE ANÁLISE DE RESULTADOS DA PRODUÇÃO TEXTUAL

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses alfabética e silábico-alfabética

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos composicionais.	A manchete produzida apresenta os quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo.	A manchete produzida apresenta três dos quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo	A manchete produzida apresenta dois dos quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo	A manchete produzida apresenta um dos quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo
	E	E	E	OU
	A manchete trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante.	A manchete trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante.	A manchete trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante.	A manchete NÃO trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante
Nome do estudante				
Nome do estudante				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos linguísticos	A manchete não apresenta problemas de ortografia e pontuação (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	A manchete apresenta poucos problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	A manchete apresenta alguns problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	A manchete apresenta muitos problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).
Nome do estudante				
Nome do estudante				

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses silábica (com e sem valor sonoro) e pré-silábica.

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos composicionais.	<p>A manchete escolhida copiada apresenta os quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo.</p> <p>E</p> <p>A manchete trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante.</p>	<p>A manchete escolhida e copiada produzida apresenta três dos quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo</p> <p>E</p> <p>A manchete trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante.</p>	<p>A manchete escolhida e copiada produzida apresenta dois dos quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo</p> <p>E</p> <p>A manchete trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante.</p>	<p>A manchete escolhida e copiada produzida apresenta um dos quatro elementos solicitados: uma ilustração coerente com o texto, quatro palavras e um verbo</p> <p>E/OU</p> <p>A manchete NÃO trata de assunto com relevância direta ou indireta para a vida do estudante</p> <p>E?OU</p> <p>O texto escolhido e copiado NÃO é uma manchete.</p>
Nome do estudante				
Nome do estudante				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos linguísticos	<p>Percebe a segmentação silábica na maioria das palavras e registra com coerência numérica, por exemplo, três letras para uma palavra de três sílabas com correspondência sonora ("KIA" para representar "criança" OU "EA" ou "FA" para "festa").</p>	<p>Percebe a segmentação silábica na maioria das palavras e registra com coerência numérica, por exemplo, três letras quaisquer para uma palavra de três sílabas ("BO" para "festa" ou "AGP" para "criança").</p>	<p>Distingue letras de outros sinais gráficos, mas não percebe a segmentação silábica na maioria das palavras (RA para "criança" ou "ANGTU" para "escola").</p>	<p>Não distingue letras de outros sinais gráficos. Por exemplo: X5ΔC</p>
Nome do estudante				
Nome do estudante				

