



**EXPECTATIVA  
DE RESPOSTAS:  
GÊNERO  
TEXTUAL:  
APRESENTAÇÃO  
ORAL**

## ATIVIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA

1. Nessa questão, espera-se que os estudantes levantem hipóteses sobre o que é ciência. Entre as repostas possíveis estão: descobrir ou investigar o funcionamento de coisas no mundo; criar tecnologias etc.
2. Nessa questão, os estudantes podem mencionar benefícios como o desenvolvimento tecnológico, melhora na qualidade de vida, avanços na prevenção e no tratamento de doenças.
3. É provável que os estudantes mencionem por meio de cientistas, estudos, investigações, laboratórios ou de equipamentos comumente utilizados por cientistas.
4. Os estudantes podem mencionar a ausência dos avanços abordados na questão 2.
5. Espera-se que os estudantes digam que sim. As justificativas são respostas pessoais, mas podem girar em torno da obtenção de conhecimento.
6. É provável que os estudantes definam o gênero afirmando que se trata de uma apresentação em que alguém fala algo. Não é preciso que haja uma definição robusta nesse momento.

### ATIVIDADE 1 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. A construção do conhecimento através da observação determinada pelo método científico.
2. Ele buscou a definição em dicionários impressos e digitais e também na etimologia da palavra da “ciência”.
3. Uma observação do mundo, a partir da qual se formula hipóteses para explicar determinado acontecimento ou fenômeno. Com base nessas hipóteses, são criados experimentos para validá-las ou descartá-las. Os experimentos levam a uma conclusão, que pode ser uma teoria científica, uma lei científica ou um aprendizado de que algo não funciona de acordo com os experimentos feitos.
4. Para que uma conclusão científica seja válida, os resultados dos experimentos devem possíveis de se ser reproduzir por outros cientistas.
5. A revisão por pares é a análise que cientistas fazem dos estudos de outros cientistas. Sua importância se deve ao fato de que é ela que atesta a validade de um estudo científico.
6. Porque é a partir de pequenas descobertas, ou seja, a pesquisa básica, que é possível chegar a grandes descobertas.
7. São afirmações ditas científicas, mas que não passam pelo método científico e, portanto, são inválidas.

## ATIVIDADE 2 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO

1. Guilherme Ximenes.
2. No site YouTube
3. No canal "Olá, Ciência!"
4. Sim. Isso fica claro porque ele menciona fontes de pesquisa ao longo do vídeo e na descrição do vídeo.
5. Organize, a seguir, com base no vídeo visto, a estrutura de uma apresentação oral. Para isso, enumere as partes de 1 a X.

( 3 ) Desenvolvimento do assunto

( 1 ) Saudação

( 4 ) Conclusão

( 2 ) Apresentação do assunto a ser tratado

( 5 ) Despedida e agradecimento

## ATIVIDADE 3 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO (SUPORTE E TECNOLOGIAS)

ELEMENTOS DA FORMA COMPOSICIONAL	Apresentação oral em vídeo	Apresentação oral ao vivo
Apresentação do palestrante	X	X
Descrição da apresentação	X	
Inserção de imagens	X	X
Inserção de vídeos	X	X
Saudação	X	X
Apresentação do assunto a ser tratado	X	X
Desenvolvimento do assunto	X	X
Conclusão	X	X
Despedida e agradecimento	X	X
Links para vídeos relacionados	X	
Opções de compartilhamento	X	
Espaço para comentários	X	

### 3ª ETAPA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

1.

Início da apresentação oral

Primeiramente / Para iniciar / Para início de conversa /

Desenvolvimento do assunto da apresentação oral

Em seguida / Então / Agora /

Conclusão da apresentação oral

Por fim / Para finalizar

2.

Palavras ou expressões utilizadas para saudação:

Olá; sejam bem-vindos; bom dia; boa tarde; boa noite; e aí, pessoal etc.

Palavras ou expressões utilizadas para despedida:

Obrigado pela atenção; até mais; foi um prazer estar com vocês; até a próxima etc.

