



**SEQUÊNCIA
DE ATIVIDADES:
GÊNERO
TEXTUAL:
RECEITA**

GÊNERO TEXTUAL: RECEITA

1ª ETAPA: LEITURA COMPARTILHADA E EXPRESSÃO ORAL

Peça aos alunos que verifiquem em suas casas se algum de seus familiares têm caderno de receitas e, em caso afirmativo que o tragam para a escola, se a família permitir.

Prepare um ambiente confortável e aconchegante para o momento de leitura. Apresente aos alunos o livro "Receitas Xerente". Caso sua escola não tenha o livro físico, encontrará uma opção digitalizada disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001830.pdf> Para a leitura, você poderá utilizar recursos digitais ou imprimir as páginas do livro.



Sugerimos que a leitura seja realizada pausadamente para que os alunos se envolvam com as imagens. É provável que durante a leitura surjam muitos apontamentos dos alunos, pois as receitas fazem parte do cotidiano de um povo indígena, que tem costumes e dialeto diferentes de muitos outros brasileiros.

Professor(a), você encontrará algumas informações do povo Xerente em <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Xerente>.

Primeiramente peça aos alunos que observem a capa do livro e, então, faça perguntas motivadoras, tais como:

Se na capa do livro não estivesse a palavra "receitas", vocês saberiam do que o livro se trata, observando somente a imagem?

O que a primeira imagem do livro representa?

Será que as receitas dos povos indígenas são as mesmas dos povos não indígenas?

Ao iniciar a leitura, observamos que as primeiras páginas do livro estão escritas no idioma Macro-Jê, do povo Xerente. A partir da página 39 as receitas estão em português. Após a leitura das receitas apresentadas no livro, neste momento, em uma grande roda peça aos alunos que compartilhem com os colegas os cadernos de receitas trazidos por eles. Deixe que os alunos observem e analisem tudo atentamente, sem qualquer intervenção.

Então, proponha uma **leitura compartilhada** conduzida por você, professor(a), de maneira conjunta com os alunos.

Faça perguntas relacionadas ao que está sendo lido e apresentado, tais como:

Para que serve uma receita?	Espera-se que as crianças reconheçam que uma receita serve para ensinar pessoas a fazerem pratos culinários.
O que é preciso para realizar uma receita de prato culinário?	Espera-se que as crianças identifiquem que são necessários os ingredientes, a receita e o modo de preparo.
Quais objetos de medidas geralmente são utilizados para preparar uma receita?	Espera-se que as crianças identifiquem as unidades de medidas como, colher, xícara, copo.
Quais são as diferenças entre as receitas trazidas por vocês e as dos povos Xerente?	Espera-se que os alunos identifiquem que as receitas da comunidade Xerente não se utilizam medidas convencionais e o modo de preparo normalmente é o primeiro item.
Você acha possível que pessoas não indígenas consigam preparar alguma receita da comunidade Xerente?	Resposta pessoal. Alguns alunos podem mencionar que é difícil, pois não temos muito acesso aos recursos da natureza como os indígenas e outros podem sugerir adaptações. Ou podem ainda dizer que não é possível preparar as receitas que não identificam a quantidade dos ingredientes.
Por que as receitas dos povos não indígenas ao final têm o modo de preparo? Seria possível seguir uma receita sem esta parte?	Espera-se que as crianças indiquem que o modo de preparo também é uma das partes principais de uma receita. E que é possível seguir uma receita sem essa indicação desde que acompanhada por alguém já experiente na receita

Então, peça-lhes que encontrem, por exemplo, receitas que foram citadas repetidamente pela turma, ou seja, as mais populares. e observem quais são as diferenças e semelhanças entre os ingredientes e o modo de preparo.

Pergunte-lhes, ao final dessa etapa, se gostaram de compartilhar as receitas da família com os colegas de sala e por quê.

2ª ETAPA: ORALIDADE E PRODUÇÃO ESCRITA

Proponha a confecção de um caderno de receitas preferidas dos alunos do 3º ano.

Cada aluno deverá escolher sua comida favorita e registrar sua receita. A pesquisa da receita poderá ser realizada na escola ou como tarefa de casa.

Após todas as receitas redigidas, junte-as e monte um caderno. Proponha que façam uma capa para o caderno de receitas preferidas dos alunos do 3º ano de forma coletiva ou individual. Se possível, ofereça uma cópia do caderno de receitas para cada aluno. Caso não seja possível, mantenha o caderno em um espaço da sala acessível, para o caso de algum aluno querer levá-lo para casa e trazê-lo no dia seguinte.

O importante é garantir o protagonismo dos alunos.

3ª ETAPA: ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA E PRODUÇÃO ESCRITA

Sondagem preparatória

Parte 1: Receitas fazem parte dos gêneros do campo da vida cotidiana. Assim, sugerimos uma abordagem mais afetiva do tema. Compartilhe com os alunos qual é a sua comida preferida, talvez seja alguma comida afetiva que lembre sua infância. Fale todos os detalhes dela, como por exemplo quem a preparava para você, a quem essa receita faz lembrar, em que lugar você costumava comê-la. Compartilhe oralmente todos os ingredientes e o modo de preparo.

Então, entregue a cada um dos alunos uma folha na qual constem os ingredientes da receita que você acabou de descrever. Atente-se ao fato de que todas as palavras devem estar grudadas, ou seja, sem espaço de segmentação entre elas. Peça que os alunos pintem cada palavra de uma cor. Além disso, proponha que elenquem cada ingrediente em uma linha.

Após identificar minimamente a leitura e o reconhecimento das segmentações das palavras de cada criança, será possível prosseguir para a parte 2.

Parte 2: Após compartilhar sua receita preferida, proponha que cada aluno crie uma receita e nomeie-a, utilizando seus ingredientes favoritos, conforme descrição da proposta, a seguir. Pode ser uma receita doce ou salgada, porém ela deve ter todos os passos de uma receita já vista por eles nas aulas anteriores.

Parte 3: Considere o quadro abaixo para apoiar a condução da proposta. A intenção é apresentar uma mesma proposta em diferentes níveis de complexidade, apoiando, assim, seu trabalho com turmas heterogêneas:

Indicada para alunos em hipóteses...	Proposta
- Pré-silábicas	Representar através de desenho a receita criada, copiar seu título e os dois principais ingredientes.
- Silábicas sem valor sonoro	
- Silábicas com valor sonoro	Representar através de desenho a receita criada. Escrever o nome da receita, os ingredientes da receita escolhida, utilizando letras móveis como apoio para a escrita da lista.
- Silábico-alfabética	Escrever o nome da receita, os ingredientes e o modo de preparo da receita escolhida.
- Alfabética	

4ª ETAPA: ANÁLISE DOS RESULTADOS

Esta etapa final da sequência de atividades consiste em analisar os resultados obtidos a partir da produção textual. Essa análise deve ser feita a partir da correção das receitas produzidas. Com base nos resultados obtidos, o professor pode retomar em sala de aula aspectos do estudo que não foram bem assimilados, direcionando um trabalho de revisão com a turma ou mesmo com estudantes específicos. Se desejar, com base nos resultados da análise, o docente pode solicitar reescrita do texto, estabelecendo pontos específicos que devem ser considerados nessa segunda produção das receitas.

A fim de auxiliar nesse processo, disponibilizamos, a seguir, um exemplo de tabela analítica que pode ser utilizada para avaliação dos textos. Essas tabelas pretendem fornecer feedback formativo, por meio do processo avaliativo e foram elaboradas a partir de orientações do material Avalia e Aprende – avaliação Formativa, do Instituto Reúna.

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses alfabética e silábico-alfabética

Sua escola vai participar de um evento culinário chamado "Receitas que alimentam o corpo e a mente". Cada aluno de sua turma ficou responsável por produzir uma receita. Ao final, a turma escolherá a receita que representará a escola. Em sua receita, você deverá apresentar:

- o nome do doce ou salgado;
- os ingredientes, em lista;
- o modo de preparo.

Proposta de produção textual para agrupamentos na hipótese silábica com valor sonoro

Sua escola vai participar de um evento culinário chamado "Receitas que alimentam o corpo e a mente". Cada aluno de sua turma ficou responsável por produzir uma receita. Ao final, a turma escolherá a receita que representará a escola. Em sua receita, você deverá apresentar:

- o nome do doce ou salgado;
- os ingredientes, em lista;
- um desenho que a representa.

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses silábica sem valor sonoro e pré-silábica

Sua escola vai participar de um evento culinário chamado "Receitas que alimentam o corpo e a mente". Cada aluno de sua turma ficou responsável por produzir uma receita. Ao final, a turma escolherá a receita que representará a escola. Em sua receita, escolhida e copiada, você deverá apresentar:

- o nome do doce ou salgado;
- dois ingredientes;
- um desenho que a representa.

TABELAS DE ANÁLISE DE RESULTADOS DA PRODUÇÃO TEXTUAL

Proposta de produção textual para agrupamentos nas hipóteses alfabética e silábico-alfabética

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos composicionais	A receita tem todas as quatro características do gênero: 1) o título, 2) os ingredientes 3) em formato de lista e 4) o modo de preparo descritivo.	A receita tem três das características do gênero: 1) o título, 2) os ingredientes 3) em formato de lista e 4) o modo de preparo descritivo.	A receita tem duas das características do gênero: 1) o título, 2) os ingredientes 3) em formato de lista e 4) o modo de preparo descritivo. ou A receita tem todas as quatro características do gênero, mas a ordem entre modo de preparo e ingredientes está invertida ou os ingredientes não estão em lista.	A produção apresentada não tem características que a relacionam a uma receita.
Nome do estudante				
Nome do estudante				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos linguísticos (uso da modalidade formal da língua e elementos de coesão)	A receita não apresenta problemas de ortografia e pontuação (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	A receita apresenta poucos problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	A receita apresenta alguns problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	A receita apresenta muitos problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).
Nome do estudante				
Nome do estudante				

Proposta de produção textual para agrupamentos na hipótese silábica com valor sonoro

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos composicionais.	A receita apresentada tem: 1) o título, 2) os ingredientes 3) em formato de lista e 4) um desenho.	A receita apresentada cumpre três dentre as quatro tarefas solicitadas: 1) o título, 2) os ingredientes 3) em formato de lista e 4) um desenho.	A receita apresentada cumpre duas dentre as quatro tarefas solicitadas: 1) o título, 2) os ingredientes 3) em formato de lista e 4) um desenho.	A produção apresentada não tem características que a relacionam a uma receita.
Nome do estudante				
Nome do estudante				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos linguísticos	A receita apresenta poucos problemas de ortografia (troca de letras, plural, uso de maiúsculas e minúsculas, uso do ponto final etc.).	Há segmentação silábica nas palavras. Há coerência numérica, por exemplo, três letras para uma palavra de três sílabas com correspondência sonora ("KIA" para representar "criança" OU "EA" ou "FA" para "festa").	Há segmentação silábica na maioria das palavras, mas não em todas. Há coerência numérica, por exemplo, três letras para uma palavra de três sílabas com correspondência sonora.	Percebe a segmentação silábica na maioria das palavras e registra com coerência numérica, por exemplo, três letras quaisquer para uma palavra de três sílabas ("BO" para "festa" ou "AGP" para "criança").
Nome do estudante				
Nome do estudante				

Proposta de produção textual para agrupamentos na hipótese silábica sem valor sonoro e pré-silábica

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos composicionais	A receita apresentada tem: 1) o título, 2) dois ingredientes 3) um desenho.	A receita apresentada cumpre duas dentre as três tarefas solicitadas: 1) o título, 2) dois ingredientes 3) um desenho.	A receita apresentada cumpre quatro ou três dentre as quatro tarefas solicitadas, mas fora da diagramação (por exemplo, inverte ingredientes e modo de preparo ou coloca o título ao final da receita.	A produção apresentada não tem características que a relacionam a uma receita.
Nome do estudante				
Nome do estudante				

	Desejável	Básico	Abaixo do básico	Insuficiente
Rubrica de aspectos linguísticos	Percebe a segmentação silábica em todas as palavras e registra com coerência numérica, por exemplo, três letras quaisquer para uma palavra de três sílabas ("BO" para "água" ou "AGP" para "farinha"). Além disso, pode apresentar alguma palavra com correspondência sonora ("AUA" para "açúcar").	Percebe a segmentação silábica na maioria das palavras e registra com coerência numérica, por exemplo, três letras quaisquer para uma palavra de três sílabas ("BO" para "água" ou "AGP" para "farinha").	Distingue letras de outros sinais gráficos, mas não percebe a segmentação silábica na maioria das palavras (RA para "farinha" ou "ANGTU" para "ovo").	Não distingue letras de outros sinais gráficos. Por exemplo: X5ΔC
Nome do estudante				
Nome do estudante				

