



**EXPECTATIVA  
DE RESPOSTAS:  
GÊNERO  
TEXTUAL:  
CONTO  
DE FADAS**

## **ATIVIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA**

### **ATIVIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO DO CAMPO, DO GÊNERO E DO TEMA**

1. Não é preciso que os alunos cheguem à resposta adequada nesse momento. Porém, a definição de conto de fadas é um texto narrativo oriundo da tradição oral, com elementos mágicos e que reflita sobre questões sociais.
2. Os alunos podem mencionar, Branca de Neve, Cinderela, Peter Pan etc.
3. Os alunos podem mencionar elementos mágicos diversos e reinos, príncipes, princesas etc.
4. Respostas pessoais.
5. A intenção dessa questão é que os estudantes reflitam sobre como o medo pode nos proteger, nos deixar alerta etc.

### **ATIVIDADE 1 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL**

1. As respostas são pessoais e dependem da leitura que o estudante fizer do conto. O importante é que os estudantes encontrem reflexões sociais, tais como a relação entre pais e filhos, a inveja, a concepção de amor expressam pelo conto etc.
2. Respostas pessoais. A intenção da atividade é fazer com os estudantes ampliem as possibilidades de leitura do conto.
3. Nessa questão, a professora pode problematizar a questão do consentimento no beijo que o príncipe deu na princesa adormecida.

### **ATIVIDADE 2 – ANÁLISE DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO E DA FORMA COMPOSICIONAL DO GÊNERO**

1. Sim. Os elementos mágicos são: a rã que fala, as feiticeiras e a maldição.
2. O conto não tem autor, pois vem de tradições orais e ele foi transcrito para pessoas que se interessam por este tipo de história.
3. Os personagens são o rei, a rainha, a rã, a feiticeira, príncipe e a bela adormecida.
4. A história se passa em algum reino, já que há rei e rainha, em que há magia, já que há feiticeiras, animais mágicos e maldições.
5. Narrador observador.
6. O conflito reside na maldição que a feiticeira colocou na princesa.
7. O clímax é o momento em que o príncipe beija a princesa e o desfecho é o fato de eles viverem felizes para sempre.

### ATIVIDADE 3– ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

1.

Era uma vez: Atribui o sentido de que algo aconteceu em um passado remoto.

Dia após dia: atribui o sentido da passagem de tempo

Mas: atribui sentido de oposição entre o desejo da rainha e o fato de nada acontecer.

Um dia: atribui o sentido de que algo aconteceu em um determinado momento

Quando a rainha tomava banho: atribui o sentido de a cena ocorrer no momento do banho da rainha.

Antes que se passe um ano: atribui o sentido de que algo acontecerá em um determinado intervalo de tempo

E: atribui o sentido de soma entre a previsão da rã e o nascimento da filha da rainha.

2. Há muito tempo/ Conforme passavam os dias/ Porém / Em certo momento/ enquanto a rainha se banhava/ em menos de um ano/ quando